



"Radion tar all min fritid"

NOSTALGIKER I ett Stockholm fullt av hipsters med pinjemun är det lätt att bli nostalgisk över de minnen ordet "indie" frambringar. Ett modebloggsfritt 90-tal då lusläsa tidningen "Pop", snickra cd-ställ och musik var meningen med livet. Tommy Ericssons webbradiokanal Gimme indie vill ta det tillbaka.

– Musikintresset tog på allvar fart under 90-talets indiescenen och nostalgi i all ära, men det är ju ändå ny musik som skapar glöd, säger Tommy över en kaffe och syltkaka.

– Indie i bemärkelsen independent är ett positivt laddat begrepp som i högsta grad finns kvar. Vissa har ju tolkningsföretade gällande vad som egentligen är indie, jag sänder min version på min radiokanal.

Hur går sändningarna till?

– Arbetet med Gimme indie tar mycket av min fritid, de flesta kvällar och helger lägger jag ner på att driva webbradion. På dagarna jobbar jag på ett företag som erbjuder lösningar för just sådana här projekt, så jag har teknisk hjälp av dem. Jag sänder live från konserter och använder mig av sociala medier så mina lyssnare kan kommunicera under en spelning.

Tommy har jobbat med sin webbradiostation i två år, i början möttes han med viss skepsis av en del ljudtekniker. Numera har vissa till och med markerat de sladdar han behöver med hans namn. Via högskoleutbildningen Music management i Hultsfred och Kalmar där Tommy pluggade företagsekonomi/musikjuridik har han byggt upp ett nätverk i branschen som oftast innebär att ny musik endast ligger ett telefonsamtal bort.

Vilken var din första cd-skiva?

– Min första skiva var med Dr Alban, haha.

Tjänar du mycket pengar på

webbradiokanalen?

– Jag tjänar ingenting, vilket inte är så dumt egentligen. Det finns inga intäkter att dela och jag möts av en större öppenhet från klubbarna och banden.

Har du funderat på annonsering?

– Jag har tackat nej till det med hänvisning till kanalens namn. Den heter inte Gimme indie för inget, då måste den också vara självständig.

En stark passion för musik förknippas ofta med unga, varför avtar intresset med åren för de flesta?

– Det har det inte gjort för mig, det är nästan en biologisk funktion för mig att hitta ny musik. Hur det kan avta för andra förstår jag inte, min kropp har väl inte anpassat sig. Visst kan jag känna mig gammal när jag är på en del konserter, men det hindrar mig inte att vilja sprida fantastisk musik genom min radio och livesändningarna.

Skulle du kunna dejta någon som inte delar ditt musikintresse och "lyssnar på allt möjligt"?

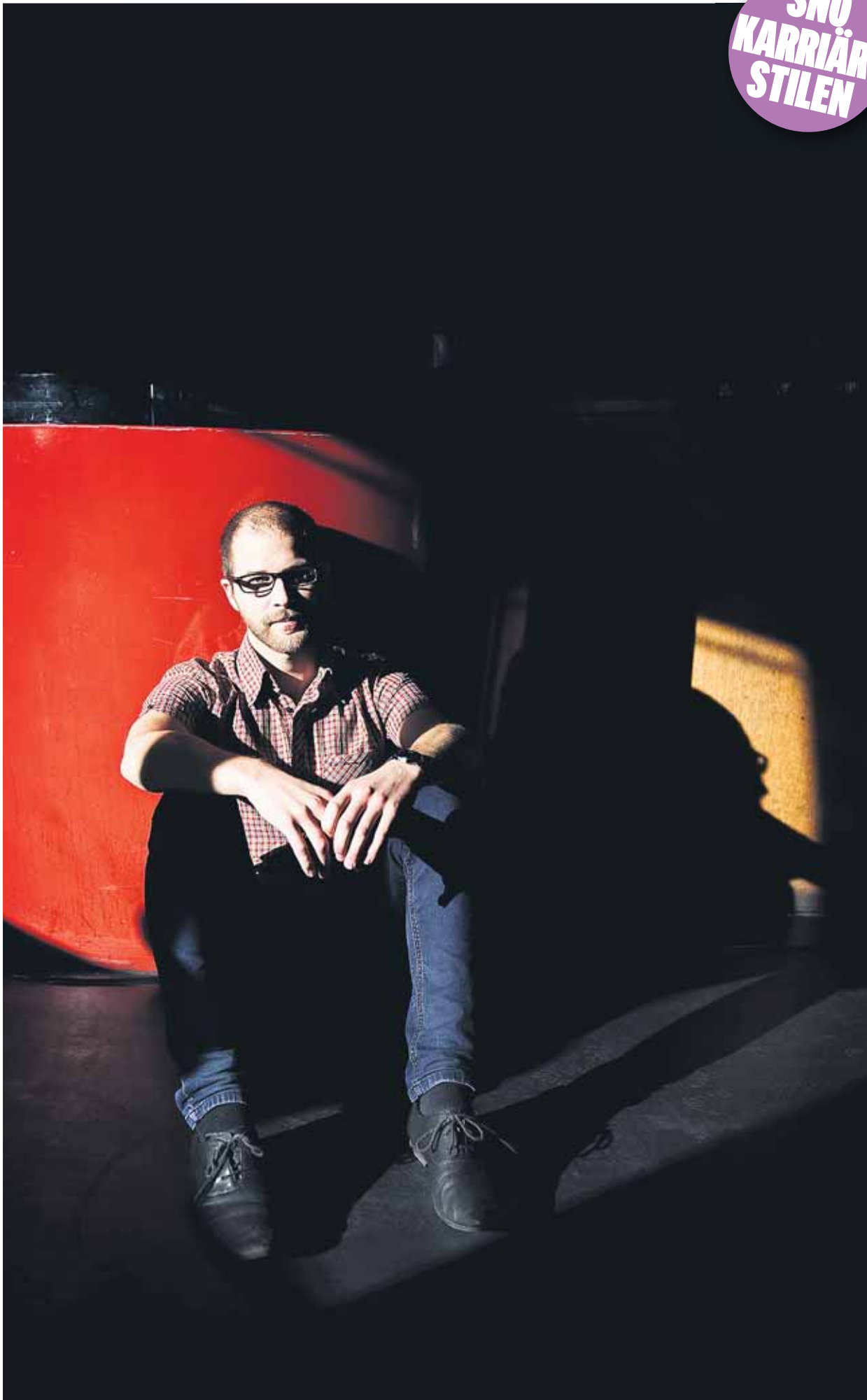
– Haha, ja det skulle jag nog. Det finns ju andra saker i livet än musik – har jag hört. Det låter som om jag är en jäkla nörd – och det är jag ju också. Och det är det många som tackar för.

HANNA MELLIN
hanna.mellin@city.se

TOMMY ERICSSON

Ålder: 29 år. **Yrke:** Jobbar med mobiltjänster och driver webbradiokanalen Gimme indie. **Bor:** Telefonplan.

SNO
KARRIÄR-
STILEN



UTE I ETERN. Tommy Ericsson ligger bakom webbradiokanalen Gimme indie. Han lägger i princip all sin fritid på projektet och spelar låtar och sänder konserter som passar in på hans definition av independentmusik. Men drömkonserterna har han redan sänt. "Det var med Beach house på Way out west-festivalen i somras, jag fick beskedet att jag kunde sända endast en halvtimme före konserten", säger han.

FOTO: MAJA BRAND



De fem mest spelade låtarna på kanalen "Gimme indie"

- Belle And Sebastian - Write About Love
- Magic Kids - Superball
- Bombay Bicycle Club - Ivy & Gold
- Clinic - Lion Tamer
- Säkert! - Fredrik

"LJUG ALDRIG"

TOMMY TIPSAR: SÅ GENOMFÖR DU DIN IDÉ

1 Var konsekvent och tydlig med det du gör.

2 Jobba hårt och skippa sista ölen, det går inte att festa och jobba samtidigt.

3 Var beredd på att isolera dig socialt en period och bara satsa på ditt projekt.

4 Ljug aldrig och lova inte mer än du kan hålla.